

Ich hört ein Sichelein rauschen

gefühlvoll, frei und fließend im Rhythmus, mit verweilenden Momenten

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ich hört ein Si - che - lein rau - schen, wohl rau - schen durch das
 2. Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich acht nit, wie es
 3. Hast du ei - nen Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem

1. Ich hört ein Si - che - lein rau - schen, wohl rau - schen durch das
 2. Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich acht nit, wie es
 3. Hast du ei - nen Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem

1. Ich hört ein Si - che - lein rau - schen, wohl rau - schen durch das
 2. Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich acht nit, wie es
 3. Hast du ei - nen Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem

1. Ich hört ein Si - che - lein rau - schen, wohl rau - schen durch das
 2. Lass rau - schen, Lieb, lass rau - schen, ich acht nit, wie es
 3. Hast du ei - nen Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem

S.

A.

T.

B.

Korn, ich hört ein' fei - ne Magd kla - gen, sie hätt ih - ren Lieb - sten ver - lorn.
 geh, ich hab mir ein Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem Klee.
 Klee, so steh ich hier al - lei - ne, tut mei - nem Her - zen weh.

Korn, ich hört ein' fei - ne Magd kla - gen, sie hätt ih - ren Lieb - sten ver - lorn.
 geh, ich hab mir ein Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem Klee.
 Klee, so steh ich hier al - lei - ne, tut mei - nem Her - zen weh.

Korn, ich hört ein' fei - ne Magd kla - gen, sie hätt ih - ren Lieb - sten ver - lorn.
 geh, ich hab mir ein Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem Klee.
 Klee, so steh ich hier al - lei - ne, tut mei - nem Her - zen weh.

Korn, ich hört ein' fei - ne Magd kla - gen, sie hätt ih - ren Lieb - sten ver - lorn.
 geh, ich hab mir ein Buh - len er - wor - ben, in Vei - el und grü - nem Klee.
 Klee, so steh ich hier al - lei - ne, tut mei - nem Her - zen weh.

Variationen:

Tenor Melodie und Bass wie notiert, ohne Frauen

Frauen wie notiert, Tenor mit Basslinie 1 Okt. höher, ohne Bass